



PAU-1613060201050001 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. V) (Tabla) Examination**

October / November - 2018

**Study of Tabla Gharana - V**  
(Elective)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ પંજાબ ઘરાનાનો કોઈ પણ એક કાયદો અને તેના ચાર પલ્ટા લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ ઉ. અલ્લારખાં સાહેબનું પંજાબ ઘરાનામાં યોગદાન વર્ણવો.
- ૩ દિલ્હી અને અજરાડા ઘરાનાની વાદનશૈલીનો તફાવત જણાવો.
- ૪ પંજાબ ઘરાનાની વાદન વિશેષતા લખો.
- ૫ અજરાડા ઘરાનાના એક કાયદા અને ચાર પલ્ટા લિપિબદ્ધ કરો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Write a notation of Kayda and its four Paltas of Punjab Gharana.
- 2 Explain the contribution of Ut. Allarakha Saheb in Punjab Gharana.
- 3 Explain the comparison of playing method between Delhi and Ajarada Gharana.
- 4 Write playing techniques of Punjab Gharana.
- 5 Write on Kayda and its four Paltas of Ajarada Gharana.